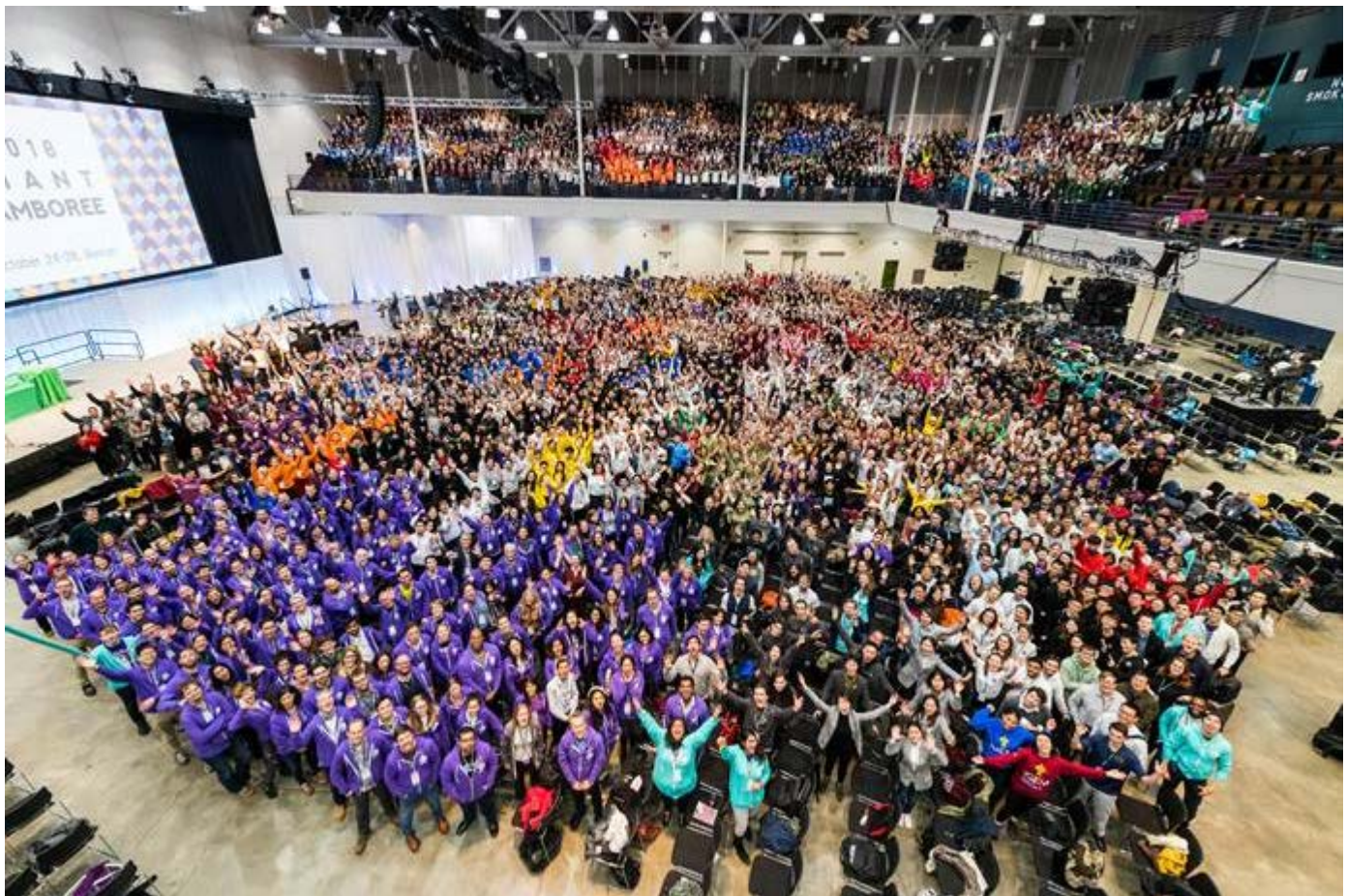


故事從大二上學期(2017)修完大體解剖學後開始，當時懵懂的我認為好像突破了系上的大關，有了課餘時間，決定加入微生物與免疫研究所的實驗室，想對基因工程有些了解，並以參加2018年IGEM國際基因工程生物機械競賽為目標。而比賽作品需要將基因工程生物從電腦模擬基因片段組合，到細菌實際產出並有實際效用，推廣給普羅大眾，最後架設一個網站讓大家可以無國界的學習。因此我們團隊的成員橫跨各系，從醫學、電機到經濟系都有，唯獨第一次有物治系的學生參加。

從題目發想到開始實驗，約莫十個月的時間，我幾乎都過著日以繼夜的實驗室生活，偶爾為了監控細菌24小時生長，要和隊員接力，偏偏系上大一下開始很多早八的課、又滿堂，我從5點下課後收數據到半夜12點，常常回家洗掉身上的大腸桿菌便倒頭大睡了。不過還好，幸運之神似乎有稍微眷顧我，讓我順利升上大三，而我們團隊也完成作品:以二氧化碳再利用為主題，設計出工廠即時監控系統以及固定二氧化碳的生物裝置，並於2018年10月前往美國波士頓發表，展開為期8天的旅程。

10月底的麻州，平均氣溫大概是攝氏5度，但其實影響我最嚴重的是整整12個小時的時差。比賽開幕那天，會場聚集了大概300多隊來自不同國家的隊伍，超過4000人坐在一個空間裡，布置擺設，讓我迅速感覺到資本主義的強大。儘管身邊的臉孔不甚熟悉，但感覺到到大家內心對合成生物學的熱衷和想要拿下首獎的鬥志。而我，其實沒有帶著很大的抱負，只覺得該享受這場科學的腦力激盪。不過也是在那天，學弟畫在佈告欄的國旗、台灣地圖被塗改、寫滿了兩岸對立的相關言論，才真正體會到台灣在國際場合的困境。幸好，當時的帶隊老師微免所黃一修老師主動和對方學生對話，並強調希望在這裡大家能享受科學!



轉眼這天已經輪到NCKU_Tainan發表，我們從容地在台上把一年來的心血，濃縮成15分鐘的精華，展示給台下的評審們，在海報區，更是仔細地回答各國評審的刁鑽問題，而這部分提問者的口音是我認為最大的挑戰。藉由參觀每個團隊的海報、演講，更能彰顯一個國家或是地區的發展對作品主題的影響，如:驗孕、空汙等議題，也藉此了解了各國文化。



距離閉幕前有兩天的空檔，在波士頓這個充滿書香的城市更同時乘載了美國獨立的過去。我們一連參訪了好幾間世界排名數一數二的大學，從柏克萊音樂學院、麻省理工大學到哈佛大學，廣闊的校園空間和自由的學風，都是我所嚮往的，沿著MIT校門口整條路幾乎都是新創企業，當時還幸運地去參觀成大大學長開的公司，寬廣自由的工作環境也讓我耳目一新。而MIT裡三、四個建築就有一個圖書館，對照成大，期末考去圖書館念書還要搶座位排隊的現況，那裡真的好令人羨慕；也在透明的教室裡看到MIT最難抽的通識課程：燒玻璃課和鑄鐵課，真是太有趣了！埋下了一個日後想要出國念書的種子。而之後參觀城市古蹟，沿著自由之路(freedom trail)走，便能了解美國獨立的經過；而波士頓美術館和哈佛的自然科學博物館，館藏之豐富，更是待上一整天都不夠。

頒獎這天，我的時差好像終於調回來了，油然而生一股興奮的感覺，隊員和我說：都請假錯過好多課業了，不拿個獎嗎？於是乎，我開始期待，我期待被提名，那怕只是一個提名都好，至少回台南可以交代了。最後揭曉，我們拿下最佳環境、最佳演說，和其他三項提名，甚至是入圍大會前五名，全隊實在是又驚又喜，得獎的那幾個片刻，偌大的投影幕上秀出好幾次TAIWAN甚至TAINAN, NCKU，真的好不真實，但又深刻的令我難以忘懷。



這趟波士頓旅程對我來說不甚輕鬆，已經大約半個學期都過著上緊發條的日子，而人在回程飛機上十幾小時的我，仍心繫著回國後的期中考，聽著骨科Powercam.....。「現在機外溫度攝氏26度.....」聽到廣播，我知道我回來了，帶著疲憊的身體，複雜的思緒，回到台南，馬上和系上同學一起面臨所有必修考試。坦白說，調時差真的是最困難的事情了。常常在通宵準備期中考的時刻，我問自己這趟去波士頓，好似犧牲了許多事物，到底值不值得？我得到的都是肯定的答案。

這趟旅程從在台南開始，讓我對PT以外的領域有些許了解、對產學合作有了進一步的認識，也明白不同科系的同學要能夠互相討論不是很容易。出國認識了很多來自世界各國頂尖大學的朋友，看到跨領域的優勢、對合成生物學的熱情，吃了很多異國料理，也意外的見識到中國學生根深蒂固的“一個中國”立場。好多好多文化衝擊，讓我每天都覺得新鮮。而波士頓這個城市，更是令我印象深刻，漫步在這些名校裡，這是多麼難得的機會；走在自由之路上，之前高中歷史課本彷彿栩栩如生，情節畫面都出現在眼前；博物館票價偏高但絕對值回票價!能夠有這樣的經驗除了感謝學校和校長提供我們資源和資源、NCKU_Tainan團隊的大家，更少不了系上的同學室友，幫我抄筆記、陪我加練lab，和系上老師的包容和支持!我想我更明白，行萬里路，勝讀萬卷書，如果還有機會還想再出國闖闖!。

