

在最後一刻宣布我們拿到Best Presentation的時候，鬆了一口氣。雖然感嘆著我們不能在暑假出國比賽，卻也慶幸著我們不用趕鴨子上架，帶著半成品四處奔波，在暑假辛苦地做完。

回想，開始這個計畫構想是在大一下的一個早晨，我在手機中看到“gSIC全球學生創新輔具競賽台灣選拔賽”的宣傳信，馬上在宿舍問了兩三個人，可是他們都很疑惑，這是三小?到底做這個幹嘛?

我只看到前三名能有獎金還能去坎培拉比賽，甚麼都還不了解，就找了四個勉強願意和我一起去的朋友，就去問了我的導師，卓瓊鈺老師。當我跟他說時，他還是跟我說:這對你們來講太難了，你可以去參加工會辦的治療師節影片比賽啊!當下我只當她在說我們能力不行，想都沒想，我又去找下一個指導老師，一進林呈鳳老師辦公室不久，我們就達成要參加比賽的共識。林老師是很熱心的老師，且兼學校的行政職，對這些事都很了解，也鼓勵我們去參賽，等於在我心中打了一劑強心針。

第一階段先寫企劃，這對我也是第一次。只是很隨興地把我對輔具的定義和構思的輔具及所有對於未來的願景全寫出來。不過，因為我們的構想是概念性輔具，就是想辦法把日常生活觸手可及的材料，例如水管、樂高玩具等等，組裝成輔具，我盡量不把它寫得很抽象。在截稿前三天，我們開始認真修稿，並且請教授給了我們一點建議後，主題定名為“Large junction”，我們挺進了第二階段的決賽。

本來沒抱太大的希望，團隊也只討論過幾次構想後就開始空轉，連草模或prototype都不知道的我們，即被通知要上台北參加比賽前的工作坊。

工作坊是要在比賽前大家先上課，接著會實際演練當天比賽的狀況。訂了前一夜的車票，半觀光式的來到台北，在飯店裡對著天花板聊了一整夜的天。當時是多麼無憂無慮，多麼希望時間能夠停在那一霎那。

隔天一早來到北醫，真的被天龍國的有錢給震攝到了，雖然學校小，但是每棟建築盡是富麗堂皇，找到比賽的地方也是超高規格，工作人員都是黑色連身服裝，還要帶著炫泡名牌，一下就感覺了身價長了好多。

上課完，開始每一隊參賽者輪流上台展示自家的商品，這時才發覺，自己做的這個出國夢有多荒謬，雖然我們的想法很好，幾乎可以說是最好的，但是比起成品，我們什麼都沒有。其他組都是行之有年的團隊，甚至有在別的競賽得過獎，已經在市面上販售的輔具；有些是教授的實驗計畫，即便最差的，也至少用3D列印印出了一個雛形。而我們的，卻是我們四個大學生花了一個禮拜，想出一個虛構輔具而已。只剩下兩個禮拜就要正式比賽，而我們連怎麼做，都還沒有想法。

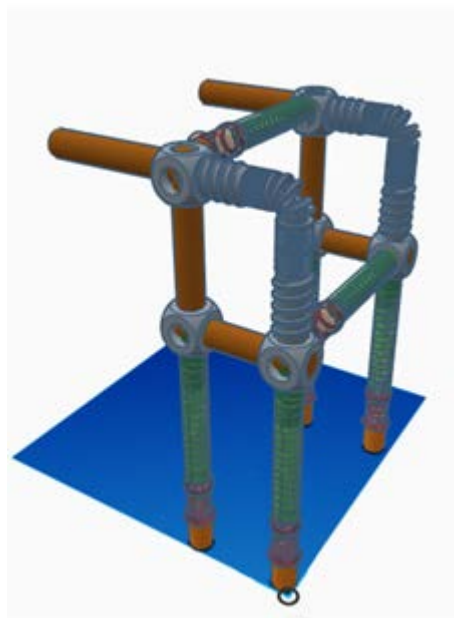
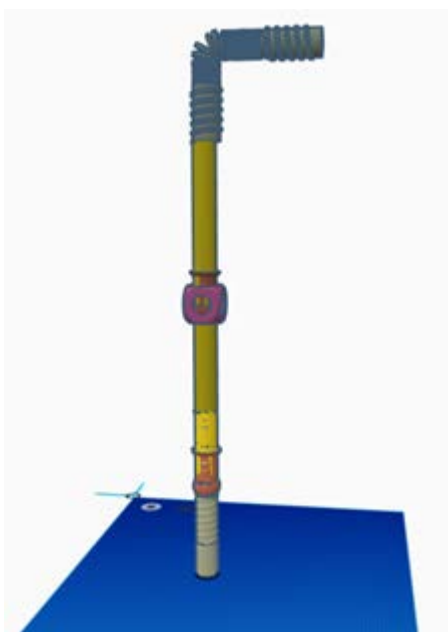
工作坊結束，逛完夜市後，從台北搭夜車南下。我看著窗外美麗的夜景，回想著在工作坊中其他人的作品，我下定決心，下次上台的時候一定不能像今天一般丟臉，我們要拿出成大的水平展現給評審們看。

最後兩個禮拜需做出成品。於是我們開始了，不過想完了所有辦法，連工廠都沒有的我們也是真的做不出甚麼。我們只好用現成的材料做出，能夠用它來解釋我們設計出來東西的prototype，開過一次會後，我們開始在每家小北、五金行、水電材料行尋找適合拿來做材料的東西。

最後我們決定用水管來做prototype，跟老闆娘解釋說我們要做甚麼的時候，她也是一臉狐疑，買了水管，我們也沒有合適的工具，就只能借水電行的小鋸子，跪在店門口，一根一根慢慢鋸。水電行來來去去的客人們紛紛投以奇怪的眼光，後來越鋸越羞愧不已，不禁問著自己，到底為甚麼在這裡?為甚麼要做這個?



(用水管組合而成的拐杖)

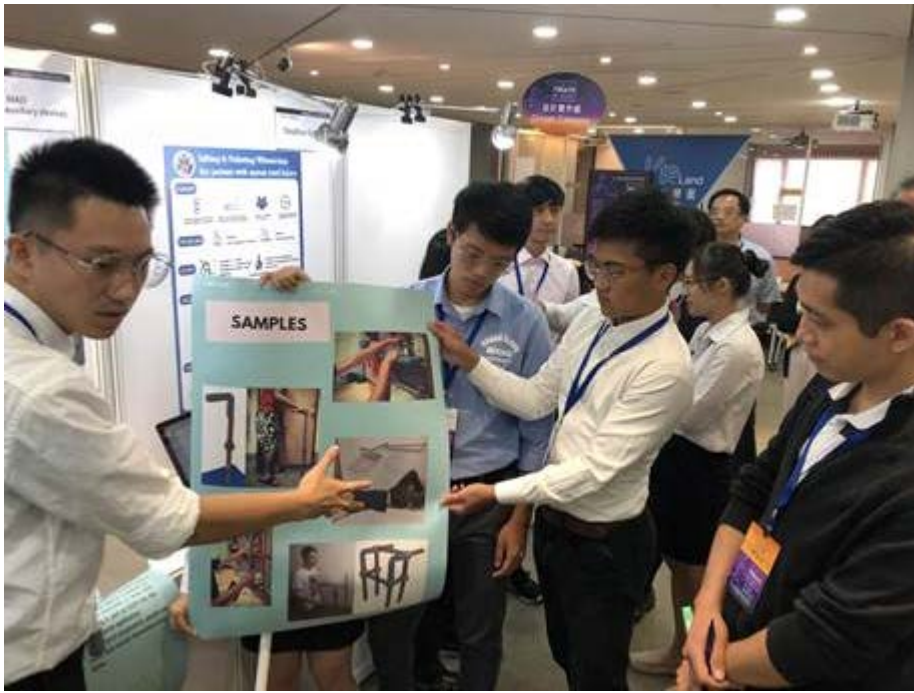


(用水管組合而成的walker)



後來又找老師演練了幾次，雖然老師很忙，不過還能抽空幫我們看，跟我們討論，我真的很感動。還有OT的郭立杰教授，也無私地給我們建議，儘管我們當時沒有一個成員認識他。

這次因為我們沒有做出成品，所以雖然準備充足，也是抱持著不會得獎的心態去，比起上次反而輕鬆了許多。口頭報告完我們的產品後，進入海報區報告環節，各個評審員開始巡迴在每一個攤位中，深入了解他們喜歡或有興趣的產品。我們這一攤位，剛開始完全都沒人，後來我們便拿著prototype海報去請評審員來看。雖然有人來，但是因為沒有產品，光是prototype也沒辦法好好的表達出我們的想法，再加上要用英文，我們多半得到的評價也是不大好。後來有個教授看到我們，終於說出了不錯的評價，不過後來發現他是全場唯一成大的教授，也是出於安慰吧！



(報告當天，在會場展區介紹我們的成果)

在介紹完各自的產品後，我們去逛了每一個團隊的攤位，發現他們真的都很優秀，除了成品，有的連程式都是自己設計的，甚至很多組都已經做出使用者數據和回饋，成熟到根本就能夠直接上市面販售了。我們真的沒得比，不過也認識了不少人，還有一組也做得跟我們差不多，算是種欣慰吧。

宣布得獎，主辦方北醫的團隊毫無懸念拿下了第一，陽明很厲害的哥哥姊姊也拿到了第二名，我們居然也拿了獎。雖然無法出國，但對我們團隊是一個很大的鼓勵了。從匆促成軍，三天趕完初稿，上台北參加半玩半被羞辱(是心虛)的工作坊，兩個禮拜做出原型，在北車迷路了兩個小時沒有找到伴手禮。每一個回憶都是那麼真實，那麼靠近，雖然這次無法出國參賽，但是我相信，只要我們一起努力，總有一天可以的。